

Консультация для родителей на тему: «Что такое фонематический слух и как его формировать»

Многим родителям наверняка приходилось слышать от логопеда, что у их ребенка недостаточно сформирован фонематический слух. С другой стороны, внимательные родители и сами могут заметить, что речь малыша развивается с отставанием. Даже при условии логопедической работы с ребенком не всегда быстро удастся добиться положительных результатов. Звуки ставятся, но самостоятельно ребенок их не употребляет, смешивает в речи, не слышит разницы между правильным и неправильным произношением. Так что же такое фонематический слух и для чего его нужно формировать? Попробуем в этом разобраться.

При нормальном речевом развитии дети к 5 годам свободно пользуются развернутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени окончательно формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу

Однако не во всех случаях эти процессы протекают благополучно: у некоторых детей даже при нормальном слухе и интеллекте резко задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики. Это нарушение впервые было установлено Р. Е. Левиной.

Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что “слухов” у человека, по крайней мере, три. Один – физический. Он позволяет нам слышать звуки окружающего мира: журчание воды, шелест листьев, щебет птиц, лай собаки, вой сирены, хлопанье форточки и т.д. Второй слух – музыкальный. Это тонкий слух, позволяющий человеку наслаждаться прекрасной музыкой. Третий – речевой. Этот слух имеет особенное значение, так как благодаря ему мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи. Доказано, что можно иметь замечательный музыкальный слух и плохой речевой, и наоборот.

Если говорить более точно, в речевом слухе содержится еще один – фонематический. Он необходим для того, чтобы мы овладели фонематической системой, так сказать “кодом” языка. Каждый язык имеет свою систему выражения мысли в звуке речи. Поэтому мы, владея одной из них, не понимаем другого языка. Речевой слух позволяет улавливать те особенности звуков, благодаря которым смысл одного слова отличается от смысла другого. Сравните слова-паронимы: “коза” и “коса”, “башня” и “басня”, “жить” и “шить”, “балка” и “палка”, “грот” и “крот” и т.д. Один незначительный нюанс – различие по глухости-звонкости, мягкости-твёрдости одного звука в слове, а смысл разительно меняется!

Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо

дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у этих детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия, а это влечет за собой новый клубок проблем: наблюдается снижение успеваемости, появляется тревожность, неуверенность в своих силах, резко снижается самооценка.

Многолетняя практика показывает, что ребенка с фонематическим недоразвитием, при систематической работе с ним, можно вывести из такого состояния.

Остановимся подробнее на том, как осуществляется развитие фонематических процессов у детей. На первом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить ребёнка дифференцировать фонемы). На первых занятиях детям предлагается послушать звуки за окном: **Что шумит? (деревья). Что гудит? (машина). Кто разговаривает? (девочка).** Затем детям даётся задание внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора. На протяжении второго этапа ребят учат различать высоту, силу тембра голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Этим целям служит целый ряд игр. **Например: "Где гудит пароход - далеко или близко", "Угадай, кто тебя зовёт"** и так далее.

Третий этап полностью построен на играх, которые способны научить ребёнка различать слова, близкие по слуховому составу (взрослый читает слова, а ребёнок должен их выставить в названном порядке и так далее).

На четвёртом этапе ребёнка учат различать слоги. Начинать эту работу целесообразно с такой игры: взрослый произносит несколько слогов, например: на - на - на - па, а дети определяют, что здесь лишнее. Потом звуковые ряды усложняются.

На пятом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Начинать следует обязательно с дифференциации гласных звуков. Взрослый раздает детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: "Поезд гудит - у - у - у - у; девочка плачет - а - а - а - а; птичка поёт - и - и - и - и". Далее он произносит каждый звук длительно, а дети поднимают соответствующие картинки. Задачей последнего, шестого, этапа является формирование у ребёнка навыков элементарного звукового анализа. Начинается эта работа с того, что детей учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трех сложные слова.

При работе по данным этапам развития фонематического слуха следует использовать принцип постепенности, для лучшего усвоения детьми заданий. Работу по развитию и совершенствованию фонематического слуха надо проводить как на занятиях (логопедических), так и в повседневной жизни (на прогулках, в часы игр, во время наблюдений и дома с родителями).

В результате своевременной, планомерной, работы над формированием фонематического слуха и звукового анализа у детей формируется особое,

лингвистическое отношение к слову, к языковому окружению. Сознательное отношение к родному языку является основой для усвоения всех языковых норм и форм речи.

Ребенок начинает чувствовать выразительные (интонационные и лексические) средства языка, отмечает семантику слов, их грамматическую форму. Он активно начинает использовать эти средства в связной речи и бытовом общении. Ребенок знакомится не только с отдельными звуками, но и с “работой” звука в лексике, морфологии, словообразовании.

Подготовила учитель-логопед Яшкина Т.Ю.